



GOOD TO BE US

Chorégraphe : Darren " Daz " BAILEY – Lana WILLIAMS
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, + RESTART // LILT
Niveau : Débutant
Musique : It's good to be us - Bucky COVINGTON (135 bpm)
Introduction : 24 temps

SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE LEFT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT

1&2 Pas chassé D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
5&6 1/4 de tour D - Pas chassé G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7&8 1/4 de tour D - Pas chassé D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

TOUCH LEFT, REPLACE, TOUCH RIGHT, REPLACE, KICK LEFT, KICK RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER

1.2 TOUCH-CROSS pointe PG devant PD - pas PG à côté du PD
3.4 TOUCH-CROSS pointe PD devant PG - pas PD à côté du PG
5& KICK-CROSS PG sur diagonale avant D - pas PG à côté du PD
6& KICK-CROSS PD sur diagonale avant G - pas PD à côté du PG
7.8 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière *
*Restart : sur le 4ème mur - 12 : 00 , à la moitié de la danse , remplacer les temps 7.8 * par*
7.8 Pas PG avant - TAP pointe PD à côté du PG

SHUFFLE BACK LEFT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT

1&2 Pas chassé G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
5&6 Pas chassé D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7.8 1/4 de tour D - pas PG côté G - 1/2 tour D- pas PD côté D

CROSS ROCK , RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

1.2 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
3&4 Pas chassé G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G - pas PG avant
5.6 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD



<http://montrabe-country-legend.fr>

