



GOD ONLY KNOWS

Chorégraphe : Marie-Claude Gil
Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps, 1 restart
Niveau : Intermédiaire (MCL 23/11/17)
Musique : God only knows *de* Jason Michael Carroll
Introduction : 32 temps

TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP BACK

- 1&2 PD à droite, rassembler le PG à côté du PD, PD à droite
- 3.4 Rock PG derrière, revenir sur le PD
- 5&6 PG à gauche, rassembler le PD à côté du PG, PG à gauche
- 7.8 Rock PD derrière, revenir sur le PG

KICK BALL CROSS (X2), SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN RIGHT

- 1&2 Kick PD, PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
- 3&4 Kick PD, PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
- 5.6 Rock PD à droite, revenir sur le PG
- 7&8 PD derrière le PG , ½ tour à droite avec le PG à côté du PD, PD devant

TOE STRUT RIGHT AND LEFT, ROCK FORWARD, TRIPLE STEP BACK

- 1.2 Pointe G devant, poser talon G
- 3.4 Pointe D devant, poser talon D
- 5.6 Rock PG devant, revenir sur le PD
- 7&8 PG derrière, PD devant le PG, PG derrière

ROCK BACK, TRIPLE STEP FORWARD, STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1.2 Rock PD derrière, revenir sur le PG
- 3&4 PD devant, PG derrière le PD, PD devant
- 5.6 PG devant, ¼ de tour à droite avec le PdC sur le PD
- 7&8 Croiser le PG devant le PD, PD à droite, croiser le PG devant le PD

STEP SIDE, BEHIND ¼ TRIPLE STEP, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

- 1.2 PD à droite, PG derrière le PD
- 3&4 ¼ de tour à droite avec le PD devant, PG derrière le PD, PD devant
- 5.6 PG devant, ½ tour à droite avec le PdC sur le PD
- 7&8 PG devant le PD, PD derrière le PG, PG devant

FULL TURN, TRIPLE STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1.2 ½ tour à gauche avec le PD derrière, ½ tour à gauche avec le PG devant
- 3&4 PD devant, PG derrière le PD, PD devant
- 5.6 Rock PG devant, revenir sur le PD
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

(½ TURN LEFT TOE STRUT, COASTER STEP) X 2

1.2 ½ tour à gauche poser pointe PD, poser talon PD

3&4 PG derrière, poser PD à côté du PG, avancer le PG

Restart ici sur le 5^{ème} mur face à 12h

5.6 ½ tour à gauche en posant la pointe D, poser le talon D

7&8 PG derrière, poser le PD à côté du PG, avancer le PG

(SIDE TOGETHER, SIDE ROCK CROSS) RIGHT AND LEFT

1.2 PD à droite, rassembler le PG à côté du PD

3&4 Rock PD à droite, revenir sur le PG, croiser le PD devant le PG

5.6 PG à gauche, rassembler le PD à côté du PG

7&8 Rock PG à gauche, revenir sur le PD, croiser le PG devant le PD