



GOD BLESSED TEXAS

Chorégraphe : Shirley K Batson
Description : Danse en ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Musique : God blessed Texas (Little Texas)
Five O'Clock world (Hal Ketchum)

STEP TOUCHES

- 1-2 Pied G devant en diagonal, toucher la pointe du pied D à côté du pied G/frapper des mains
- 3-4 Pied D derrière en diagonal, toucher la pointe du pied G à côté du pied D/frapper des mains
- 5-6 Pied G derrière en diagonal, toucher la pointe du pied D à côté du pied G/frapper des mains
- 7-8 Pied D devant en diagonal, toucher la pointe du pied G à côté du pied D/frapper des mains

STOMP L, R, SLAP L THIGH, R FAN, L FAN

- 1-2 Taper le pied G sur le sol, taper le pied D sur le sol
- 3-4 Frapper la cuisse G avec la main G, frapper la cuisse D avec la main D
- 5-6 Rouler le genou G (sur 2-comptes)
- 7-8 Rouler le genou D (laisser le poids sur le pied G)

VINE R, TOUCH L, VINE L, TOUCH R

- 1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, toucher la pointe du pied G
- 5-6 Pied G à G, pied D derrière le pied G
- 7-8 Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

STEP R, KICK L, 1/2 TURN R, STEP L

- 1-2 Pied D devant, coup de pied G devant
- 3-4 1/2 de tour à D et coup de pied G derrière, pied G devant

SCOOT L, SCOOT L, STEP R, HITCH L

- 5-6 Lever le genou D en glissant le pied G devant, lever le genou D en glissant le pied G devant
- 7-8 Pied D devant, lever le genou G



<http://montrabe-country-legend.fr>

