



# FRIDAY AT THE DANCE

Chorégraphe : Rob Fowler & Laura Sway  
Description : Danse en ligne, 3 murs, 32 temps, 4 tags, 1 restart  
Niveau : Novice  
Musique : Friday at the dance *de* Michael English  
Introduction : 18 temps

## RIGHT ROCKING CHAIR SYNCOPATED. FORWARD ROCK, SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP. LEFT TOE HEEL STOMP

1&2& PD devant, revenir sur le PG, PD derrière, revenir sur le PG  
3&4& PD devant, revenir sur le PG, PD à droite, revenir sur le PG  
5&6 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite  
7&8 Pointer le PG à côté du PD avec le genou vers l'intérieur, talon G légèrement avant, stomp du PG devant

## SHUFFLE FORWARD RIGHT, STEP LEFT, TURN ¼ RIGHT, WEAWE TO THE RIGHT, TOUCH LEFT

1&2 Triple step PD-PG-PD devant  
3.4 PG devant, pivoter ¼ de tour à droite (avec le PdC sur le PD) 3h

*Tag à ce moment de la danse sur les murs 2, 5, 8 et 9*

5&6& Croiser le PG devant le PD, PD à droite, croiser le PG derrière le PD, PD à droite  
7&8 Croiser le PG devant le PD, PD à droite, toucher le PG à côté du PD

*Restart ici : sur le 4<sup>ème</sup> mur (commencé face à 9h), reprenez la danse du début face à 12h en remplaçant le dernier temps "toucher le PG près du PD" par "ramener le PG près du PD" (en transférant le PdC sur le PG)*

## CHASSE TO THE LEFT, 1/2 TURN LEFT, CHASSE TO THE RIGHT. LEFT SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Pas chassé PG-PD-PG à gauche  
3&4 ½ tour à gauche avec pas chassé PD-PG-PD à droite 9h  
5&6 Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche  
7&8 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PG

## RUMBA BOX, STEP LEFT BACK, CLAP, STEP RIGHT BACK, CLAP, LEFT COASTER STEP

1&2 PG à gauche, ramener le PD près du PG, PG devant  
3&4 PD à droite, ramener le PG près du PD, PD derrière  
5&6& PG derrière, clap, PD derrière, clap  
7&8 Reculer le PG, reculer le PD près du PG, avancer le PG

## TAG (7 TEMPS) :

### JAZZ BOX (3 COUNTS), HEEL SWITCHES, STOMP UP, CLAP TWICE

1.2.3 Croiser le PG devant le PD, PD derrière, PG à gauche  
4&5& Talon D devant, ramener le PD près du PG, talon G devant, ramener le PG près du PD  
6&7 Stomp up du PD, clap, clap

**Tags :** *Sur chaque refrain, faire les 12 premiers temps de la chorégraphie.*

*A effectuer sur :*

- le 2<sup>ème</sup> mur : commencé à 9h, après 12 temps, on se retrouve face à 12h
- le 5<sup>ème</sup> mur : commencé à 12h, après 12 temps, on se retrouve face à 3h
- le 8<sup>ème</sup> mur : commencé à 9h, après 12 temps, on se retrouve face à 12h
- le 9<sup>ème</sup> mur : commencé à 12h, après 12 temps, on se retrouve face à 3h