



# FLATLINER

Chorégraphe : Kate Sala ( Angleterre, avril 2017)  
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 1TAG, 1 RESTART  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Flatliner de Cole Swindell  
Introduction : Préintroduction ... 3 Bips + 16 temps

## 1-8 DIAGONAL ROCK STEP, SAILOR STEP, SIDE STEP, STEP LOCK STEP, STEP

- 1-2 ROCK STEP PD sur diagonale avant D - revenir sur PG arrière
- 3&4 CROSS PD derrière PG - petit pas PG côté G - pas PD avant
- 5 Pas PG côté G
- 6&7 Pas PD avant – LOCK PG derrière PD - pas PD avant
- 8 Pas PG avant

## 9-16 MAMBO STEP, WALK BACK X 2, COASTER STEP, SAILOR STEP 1/2 TURN R

- 1&2 ROCK STEP syncopé PD avant - revenir sur PG arrière - pas PD arrière
- 3-4 Pas PG arrière - Pas PD arrière
- 5&6 Pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 7&8 CROSS PD derrière PG – 1/2 tour à D...pas PG sur place **3H** - 1/4 de tour à D  
pas PD avant **6H**

**Restart ici pendant le 3ème mur : Vous serez face à 12 H : faire pas PG à côté du PD (&) puis reprendre au début.**

## 17-24 PIVOT 1/2 TURN L, TURN 1/4 L, WEAVE R, BALL CROSS, 3/4 TURN WALK AROUND TURNING R

- 1-2 1/2 tour à G - pas PG avant - 1/4 tour à G - pas PD côté D **9H**
- 3&4 CROSS PG derrière PD - pas PD à D - CROSS PG devant PD
- &5 Pas BALL PD à D **12H** - CROSS PG devant PD
- 6-7 1/4 de tour à D - pas PD avant **12H** – 1/4 de tour à D - pas PG avant **3H**
- 8 1/4 de tour à D - pas PD avant **6H**

## 25-32 TURN 1/4 R CHASSE L, TOUCH ACROSS WITH R & L &DIAGONAL KICK & TOUCH & HEEL BALL CROSS

- 1&2 1/4 de tour à D **9H** – pas P côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G
- 3& TOUCH pointe PD croisée devant PG - petit pas PD côté D
- 4& TOUCH pointe PG croisée devant PD - petit pas PG côté G
- 5&6 KICK PD sur diagonale avant D - pas PD sur place -TAP PG à côté du PD
- &7 Pas PG sur place - DIG (taper avec insistance) talon PD sur diagonale avant D
- &8 Pas PD sur place - CROSS PG devant PD

**TAG : 4 temps (sur les « BIPS ») à la fin du 9è\*" mur. Vous serez alors face à 6H**

- 1 -2 Pas PD sur diagonale avant D - pas PG sur diagonale avant G
- 3-4 Ramener PD au centre - ramener PG au centre