



FEELS LIKE ROCK N' ROLL

Chorégraphe : David Linger (Fév. 2012)
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant-intermédiaire
Musique : Feels like rock n' roll *de* Bouke (180 bpm)
Introduction : 32 temps, commencer la danse sur le mot "was" (When I was, ...)

RIGHT POINT, RIGHT HITCH CROSS, RIGHT POINT, RIGHT HITCH CROSS, HIP BUMPS

- 1.2 Pointe D à droite, hitch genou D croisé dans la diagonale avant gauche
- 3.4 Pointe D à droite, hitch genou D croisé dans la diagonale avant gauche
- 5.6 PD à droite et bump D (coup de hanche D) à droite, bump G (coup de hanche G) à gauche
- 7.8 Bump D (coup de hanche D) à droite, hitch genou D croisé dans la diagonale avant gauche

RIGHT VINE, LEFT SIDE, SWIVELS

- 1.3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 PG à gauche (les pieds légèrement écartés)
- 5.6 Pivoter les talons à gauche, revenir au centre
- 7.8 Pivoter les talons à gauche, revenir au centre

RIGHT & LEFT KICKS CROSS TRAVELLING FORWARD, RIGHT TOE STRUT, ¼ TURN LEFT & LEFT TOE STRUT

- 1.2 Kick D croisé devant la jambe G (dans la diagonale gauche), PD à droite (légèrement en avant)
- 3.4 Kick G croisé devant la jambe D (dans la diagonale droite), PG à gauche (légèrement en avant)
- 5.6 Toe strut D (pointe D en avant, drop (laisser tomber) le talon D)
- 7.8 ¼ de tour à gauche et toe strut G (pointe G sur place, drop (laisser tomber) le talon G)

RUN STEPS FORWARD (3 STEPS), HOLD, ½ TURN LEFT WITH HEEL BOUNCES, HOLD

- 1.3 PD en avant, PG en avant, PD en avant (3 pas en courant légèrement)
- 4 Hold
- 5.7 ½ tour progressif à gauche avec heel bounces (en levant et baissant les talons (3x))
(Fléchir les genoux en faisant les heel bounces, c'est juste un jeu de jambes. Le haut du corps ne rebondit pas)
- 8 Hold

Variation sur le roulement de tambour (avant chaque refrain), soit :

- à la dernière séquence du 3ème mur (vous êtes face à 3h)
- à la dernière séquence du 9ème mur (vous êtes face à 9h)
- à la dernière séquence du 14ème mur (vous êtes face à 12h)

RUN STEPS FORWARD (5 STEPS), HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD

1.5 PD-PG-PD-PG-PD en avant (5 pas en courant au rythme de la musique)

6 Hold

7 Pivoter ½ tour à gauche sur les 2 pieds

8 Hold