



# EASY COME EASY GO

Chorégraphe : Debbie O'Hara  
Description : Danse en ligne, 4 murs, 40 temps  
Niveau : Débutant  
Musique : Any man of mine – Shania Twain (152 bpm)  
Any way the wind blows – Brother Phelps (164 bpm)

## 2x (TOE, HEEL, CROSS, HOLD, TOE, HEEL CROSS, HOLD)

- 1.2 Touche pointe PD à côté du PG (genou D "In") – Touche talon PD à côté du PG (genou D "out")
- 3.4 Cross PD devant PG (ou stomp) – Hold
- 5.6 Touche pointe PG à côté du PD (genou G "In") – Touche talon PG à côté du PD (genou G "out")
- 7.8 Cross PG devant PD (ou stomp) – Hold
- 9.16 Refaire 1-8

## LONG STEP BACK, DRAG, HOLD, STEP, STEP, STEP, TOUCH

- 1-4 1 grand pas PD en reculant (2 temps) – Drag : 1 pas PG à côté du PD – Hold
- 5.6.7 3 pas sur place : D, G, D (ou 3 stomp D, G, D)
- 8 Touche pointe PG à côté du PD

## 2x STEP LEFT, TOUCH, 2x STEP RIGHT, TOUCH

- 1.2 1 pas PG à G \_ (corps tourné vers G \_) – 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PG à G \_ (corps tourné vers G \_) – Touche PD à côté Du PG + clap
- 5.6 1 pas PD à D \_ (corps tourné vers D \_) – 1 pas PG à côté du PD
- 7.8 1 pas PD à D \_ (corps tourné vers D \_) – Touche PG à côté du PD + clap

## LEFT STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD 1/4 LEFT, SCUFF

- 1.2 1 pas PG côté G (de face) – Touche PD à côté du PG + clap
- 3.4 Kick PD devant – Kick PD devant
- 5.6 1 pas PD en reculant – Touche pointe PG derrière
- 7.8 1 pas PG devant avec 1/4 de tour G – Scuff avec talon D



<http://montrabe-country-legend.fr>

