



DIXIE GIRL

Chorégraphe : Séverine Fillion
Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps, 1 restart
Niveau : Intermédiaire (MCL 24/05/18)
Musique : Dixie girl *de* Johnathan East
Introduction : 16 temps

KICKS (FORWARD & SIDE), COASTER STEP RIGHT, KICKS (FORWARD & SIDE), COASTER STEP LEFT

1.2 Kick PD devant kick PD à droite
3&4 PD derrière, PG près du PD, PD en avant
5.6 Kick PG devant, kick PG à gauche
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Restart ici au 6^{ème} mur face à 6h

TRIPLE FORWARD (RIGHT & LEFT), ROCK FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN

1&2 Pas chassé en avant (D-G-D)
3&4 Pas chassé en avant (G-D-G)
5. 6 Rock du PD devant, revenir sur le PG
7&8 ½ tour à droite avec pas chassé (D-G-D) 6h

FULL TURN, TRIPLE FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN, BALL STOMP

1.2 ½ tour à droite avec le PG en arrière (12h), ½ tour à droite avec le PD devant 6h
3&4 Pas chassé en avant (G-D-G)
5.6 Rock du PD devant, revenir sur le PG
7&8 ½ tour à droite pas chassé (D-G-D) avec stomp du PD 12h

HEEL SWITCHES, HEEL TAP X 2 (LEFT & RIGHT), STEP FORWARD, STOMP UP

1& Talon G devant, PG à côté du PD
2& Talon D devant, PD à côté du PG
3.4 Taper le talon G devant, taper le talon G devant
&5.6 PG à côté du PD, taper le talon D devant, taper le talon D devant
&7.8 PD à côté du PG, PG devant, stomp up du PD à côté du PG

KICK BALL STEP X 2, KICK BALL POINT, ½ TURN, SCUFF

1&2 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant
3&4 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant
5&6 Kick du PD devant, PD à côté du PG, pointe PG à gauche
7. 8 ½ tour à gauche et PG à côté du PD, scuff du PD devant 6h

CROSS ROCK, TRIPLE ¼ TURN, STEP ½ TURN, ¼ TURN & SIDE STOMP, HOLD

1.2 PD croisé devant le PG, revenir sur le PG
3&4 ¼ de tour à droite et pas chassé en avant (D-G-D) 9h
5.6 PG devant, ½ tour à droite 3h
7.8 ¼ de tour à droite avec stomp du PG à gauche, pause 6h

HEEL GRIND, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN, FORWARD

- 1.2 "Enfoncer" le talon D dans le sol en pivotant la pointe D de gauche à droite, PG à gauche
3&4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
5.6 Rock du PG à gauche, revenir sur le PD
7&8 PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD devant, PG devant 9h

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK ¼ TURN, SCUFF HITCH STOMP, SWIVETS, HEEL TWIST

- 1&2 Talon D devant, hook du PD devant le PG, talon PD devant
& Flick du PD en diagonale arrière avec ¼ de tour à gauche 6h
3&4 Scuff du PD devant, hitch du PD ,stomp du PD à côté du PG
&5&6 Tourner vers la droite sur la pointe G et le talon D, revenir au centre, tourner vers la gauche sur la pointe D et le talon G, revenir au centre
&7&8 Talon D vers l'intérieur, revenir au centre, talon G vers l'intérieur, revenir au centre

Option pour les comptes 5–8 : possibilité de faire des applejacks