



# DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Chorégraphe : Alison Biggs et Peter Metelnick  
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 2 TAGS + RESTARTS  
Niveau : Novice avancé  
Musique : Disappearing Tail Lights de Gord Bamford  
Introduction : 16 temps

## **RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE 1/4 LEFT**

1-2 Pas PD à D – Assembler PG près PD  
3&4 Chasse à D : Pas PD à D – Pas PG près PD – Pas PD à D  
5-6 Cross rock step G : Cross PG devant PD – Revenir sur PD  
7&8 Chasse G à G : Pas PG à G – Pas PD près PG ... 1/4 de tour à G avec PG à G (9h00)  
***TAG et RESTART aux murs 6 et 10***

## **RIGHT FORWARD, 1/4 LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS**

1-2 Step turn 1/4 de tour à G : Pas PD avant – 1/4 de tour à G (PdC à G) (6h00)  
3&4 Cross shuffle à G : Cross PD devant PG – Pas PG à G – Cross PD devant PG  
5-6 Side rock à G : Pas PG à G – Revenir sur PD  
7&8 Behind side cross : Pas PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG Cross devant PD

## **RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, 1/2 LEFT SHUFFLE**

1-2 Pas PD à D – Assembler PG près PD  
3&4 Chasse D : Pas PD avant – Pas PG près PD – Pas PD avant  
5-6 Rock step avant G : Pas PG avant – Revenir sur PD  
7&8 ... 1/2 tour à G... Shuffle G avant : Pas PG avant – Pas PD près PG – Pas PG avant (12h00)

## **WALK/TURN FORWARD 2, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, 1/4 LEFT COASTER CROSS (TURNING COASTER)**

1.2 Walk : Pas PD avant – Pas PG avant  
(**Option** : 1-2 : 1/2 tour à G avec PD arrière – 1/2 tour à G avec PG avant)  
3&4 Shuffle avant D : Pas PD avant – Pas PG près PD – Pas PD avant  
5-6 Rock step G : Pas PG avant – Revenir sur PD  
7&8 ... 1/4 de tour à G... COASTER CROSS : Pas PG arrière – Pas PD près PG – Cross PG devant PD (9h00)

### **TAG et RESTART**

***Sur le mur 6 face à 9h00*** (vous serez sur le mur de 3.00 pour le RESTART)

***Sur le mur 10 face à 6h00*** (vous serez sur le mur de 12.00 pour le RESTART)

### **Ajouter après les 8 premiers comptes de la danse, les 4 comptes suivants :**

1-2 Step turn 1/4 de tour à G : Pas PD avant ... 1/4 de à G (PdC sur PG)  
3-4 Touch PD près PG – **HOLD**

### **FINAL**

**Dancez jusqu'au compte 26 (WALK/WALK) : Pas PD avant - HOLD**