



DING DANG DARN IT

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Description : Danse en ligne, 2 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Ding Dang Darn It – Ken Domash -142 BPM

Introduction : 32 temps, commencer sur les paroles

Restart : au 5ème mur (12h00) - faire les 36 premiers temps (1/2 shuffle) et recommencer face à 6h00

R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO R, ¼ TURN L KICK L

1 à 4 Croiser D devant G, reculer G, faire 1/4T à droite et avancer D, avancer G – 3h00

& 5 6 Avancer légèrement D à droite, pas G sur le côté à largeur d'épaule, hold (écarter les mains sur le côté pour plus de style) – 3h00

7-8 Plier sur PD en pliant les genoux (bien bas), faire 1/4T à gauche et kick G en avant – 12h00

L SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON R, R SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN R STEPPING L R

1&2 Reculer G, pas D près de G, reculer G – 12h00

3-4 Rock arrière sur D, revenir sur G – 12h00

5&6 Avancer D, pas G près de D, avancer D – 12h00

7-8 Faire 1/2T à droite et reculer G, faire ¼ T à droite et pas D à droite – 9h00

L CROSS, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE R, HOLD, CLOSE L, SIDE R, TOUCH L

1à3 &4 Croiser G devant D, pas D à droite, croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D – 9h00

5-6 Stomp D à droite, hold – 9h00

&7- 8 Amener G près de D, pas D à droite, toucher G près de D – 9h00

L TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R KICK BALL CHANGE, R CROSS ROCK, ¼ R WITH R SHUFFLE

1&2 (tourner le corps en diagonale gauche – ça devrait être naturel en faisant le toe strut)

Touch PG à G en faisant un bump à gauche, bump à droite, poser talon G au sol avec bump à gauche (finir poids sur G) – 9h00

3&4 Kick D en avant (& devant G) en diagonale gauche, ramener D, pas G sur place – 9h00

5-6 Cross rock D devant G, revenir sur G – 9h00

7&8 Faire 1/4T à droite et avancer D, pas G près de D, avancer D – 12h00

ROCK FWD L, ½ TURN L WITH L SHUFFLE, STEP R, ½ PIVOT TURN L, WALK FWD R L

1-2 Rock avant sur G, revenir sur D – 12h00

3&4 Faire ¼ T à gauche et pas G à gauche, pas D près de G, faire ¼ T à gauche et avancer G

RESTART ICI AU 5ème MUR – vous serez face à 6h00 pour recommencer – 6h00

5à8 Avancer D, pivoter d' ½ T à gauche (finir poids sur G), avancer D, avancer G – 12h00

HEEL & TOE SYNCOPATIONS MAKING ¼ TURN L (EASIER OPTION WITH HEEL SWITCHES)

1&2 Touch talon D devant, pas D près de G, touch pointe G en arrière -12h00

(Plus facile : touch talon D devant 2 fois 1,2) – 9h00

3&4 Faire ¼ T à gauche et touch talon G devant, pas G près de D, touch pointe D en arrière

(Plus facile : pas D près de G en faisant ¼ T à gauche (&), touch talon G devant 2 fois 3,4) - 9h00

5&6 Touch talon D devant, pas D près de G, touch pointe G en arrière

(Plus facile : Faire ¼ T à gauche : Pas G près de D, touch talon D devant, pas D près de G, touch talon D devant)

&7&8 Pas G près de D en faisant ¼ T à gauche, touch pointe D en arrière, pas D près de G, touch talon G devant

(Plus facile : Finir le ¼ T : Pas G près de D, touch talon D devant, pas D près de G, touch talon D devant)