



# DAY OF VICTORY

Chorégraphe : Pol F. Ryan  
Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps  
Niveau : Intermédiaire (MCL 21/02/19)  
Musique : Listen to your senses *de* Slim Attraction  
Introduction : 32 temps

## **RIGHT TOUCH FORWARD, RONDE, RIGHT TOUCH FORWARD, RONDE, RIGHT TOUCH BEHIND X 2, RIGHT TOUCH, RIGHT HOOK FORWARD**

- 1.2 Toucher le PD devant, rondé en ramenant le PD à côté du PG
- 3.4 Toucher le PD devant, rondé en ramenant le PD à côté du PG
- 5.6 Pointe D derrière le PG (x2)
- 7.8 Pointe D à droite, hook du PD devant le PG

## **RIGHT TOUCH, RIGHT HOOK BEHIND, RIGHT VINE ¼ TURN RIGHT, HOLD, LEFT ROCK STEP FORWARD**

- 1.2 Pointe D à droite, hook du PD derrière le PG
- 3.4 PD à droite, PG croisé derrière le PD
- 5.6 ¼ de tour à droite et PD devant, pause 3h
- 7.8 PG devant, revenir sur le PD

## **½ TURN LEFT & LEFT STEP FORWARD, HOLD, WALK RIGHT-LEFT-RIGHT, HOLD, LEFT STEP, ¼ TURN RIGHT**

- 1.2 ½ tour à gauche et PG devant, pause 9h
- 3.4 PD devant, PG devant
- 5.6 PD devant, pause
- 7.8 PG devant, ¼ de tour à droite avec le PdC sur le PD 12h

## **LEFT CROSS, HOLD, RIGHT VINE, LONG STEP RIGHT WITH ¼ TURN LEFT**

- 1.2 PG croisé devant le PD, pause
- 3.4 PD à droite, PG croisé derrière le PD
- 5.6 PD à droite, PG croisé devant le PD
- 7.8 ¼ tour à gauche & large pas PD à droite (en 2 temps) 9h

## **LEFT STOMP, HOLD, LEFT VINE, ¼ TURN LEFT & LEFT ROCK STEP FORWARD**

- 1.2 Stomp du PG à côté du PD, pause
- 3.4 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
- 5.6 PG à gauche, PD croisé devant le PG
- 7.8 ¼ tour à gauche & PG devant, revenir sur le PD 6h

## **½ TURN LEFT & LEFT STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT JAZZBOX, RIGHT STEP DIAGONNALLY FORWARD, LEFT STOMP UP**

- 1.2 ½ tour à gauche & PG devant, scuff du PD 12h
- 3.4 PD croisé devant le PG, PG derrière
- 5.6 PD à côté du PG, PG devant
- 7.8 PD en diagonale avant droite, stomp up du PG à côté PD

**LEFT STEP DIAGONNALLY BACK, RIGHT STOMP UP, MONTEREY ½ TURN RIGHT, SCISSOR CROSS LEFT, SCUFF**

- 1.2 PG en diagonale arrière gauche, stomp up du PD à côté du PG
- 3.4 Pointe D à droite, ½ tour à droite avec le PdC sur le PD 6h
- 5.6 PG légèrement en arrière gauche, PD à côté du PG
- 7.8 PG croisé devant le PD, scuff du PD

**RIGHTJAZZBOX, RIGHT KICK, RIGHT STOMP UP, RIGHT FLICK, RIGHT SCUFF**

- 1.2 PD croisé devant le PG, PG derrière
- 3.4 PD à côté PG, PG devant
- 5.6 Kick du PD, stomp up du PD à côté du PG
- 7.8 Flick du PD, scuff du PD

**FINAL : au 7<sup>ème</sup> mur**

**RIGHT TOUCH FORWARD, RONDE, RIGHT TOUCH FORWARD, RONDE, RIGHT TOUCH BEHIND X 2, RIGHT TOUCH, RIGHT HOOK FORWARD**

- 1.2 Toucher le PD devant, rondé en ramenant le PD à côté du PG
- 3.4 Toucher le PD devant, rondé en ramenant le PD à côté du PG
- 5.6 Pointe D derrière le PG (x2)
- 7.8 Pointe D à droite, hook du PD devant le PG

**RIGHT TOUCH, RIGHT HOOK BEHIND, RIGHT VINE ¼ TURN RIGHT, HOLD, LEFT ROCK STEP FORWARD**

- 1.2 Pointe D à droite, hook du PD derrière le PG
- 3.4 PD à droite, PG croisé derrière le PD
- 5.6 ¼ de tour à droite et PD devant, pause 3h
- 7.8 PG devant, revenir sur le PD

**½ TURN LEFT & LEFT STEP FORWARD, HOLD X 7**

- 1 ½ tour à gauche & PG devant 9h
- 3.8 Pause X 7

**WALK R-L-R, HOLD, LEFT ROCK STEP FORWARD, ½ TURN HEEL STRUT FORWARD, ¼ TURN LEFT STOMP**

(Attention : 9 temps)

- 1.2 PD devant, PG devant
- 3.4 PD devant, pause
- 5.6 PG devant, revenir sur le PD
- 7.8 ½ tour à gauche & poser le talon G devant, poser la plante G,
- 9 ¼ de tour à gauche avec stomp du PD à côté du PG 12h