



DAY OF THE DEAD

Chorégraphe : Dan Albro
Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 temps, 1 tag/restart
Niveau : Intermédiaire (MCL 20/09/18)
Musique : Day of the dead *de* Wayne Bowen
Introduction : 32 temps

ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK, STEP

- 1.2 Rock talon D devant, revenir sur le PG
- 3.4 Rock PD derrière, revenir sur le PG
- 5.6 Talon D devant (pointe D tournée vers la gauche), écarter la pointe D vers la droite en faisant un ¼ de tour à droite (revenir sur le PG) 3h
- 7.8 Rock PD derrière, revenir sur le PG

STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1.2 PD devant, toucher le PG à côté du PD avec clap
- 3.4 PG derrière, toucher le PD à côté du PG avec clap
- 5.6 PD à droite, toucher le PG à côté du PD avec clap
- 7.8 PG à gauche, toucher le PD à côté du PG avec clap

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH

- 1.2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3.4 PD à droite, toucher le PG à côté du PD
- 5.6 PG à gauche, croiser le PD derrière le PG
- 7.8 ¼ de tour à gauche et PG devant, brush du PD 12h

STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND

- 1.2 Croiser le PD devant le PG, pause
- 3.4 Croiser le PG devant le PD, pause
- 5.6 PD devant, pivot ½ tour à gauche (PdC sur le PG) 6h
- 7.8 PD devant, hook du PG derrière le PD

Tag/restart ici au 6^{ème} mur

RUMBA BOX, ¼ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT

- 1.2 PG à gauche, PD à côté du PG
- 3.4 PG devant, pause
- 5.6 PD à droite, PG à côté du PD
- 7.8 PD derrière, ¼ de tour à gauche et PG à gauche 3h

WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- 1.4 Croiser le PD devant le PG, PG à gauche
- 3.4 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche
- 5.6 Rock du PD croisé devant le PG, revenir sur le PG
- 7.8 PD à droite, pause

CROSS, HOLD, SIDE , TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- 1.2 Croiser le PG devant le PD, pause
- 3.4 PD à droite, PG à côté du PD
- 5.6 Croiser le PD devant le PG, pause
- 7.8 PG à gauche, PD à côté du PG

STEP LOCK STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD

- 1.2 PG devant, croiser le PD derrière le PG
- 3.4 PG devant, brush du PD
- 5.6 PD devant, pivot ½ tour à gauche (PdC sur le PG) 9h
- 7.8 Stomp du PD devant, stomp du PG devant

Tag : au 6^{ème} mur, remplacer le hook du compte 8 de la 4^{ème} section par un stomp du PG et reprendre la danse au début