



# CRASH AND BURN

Chorégraphe : Gail Smith  
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps  
Niveau : Débutant (MCL 28/11/17)  
Musique : Crash and burn *de* Thomas Rhett  
Introduction : 16 temps, sur les paroles

## **STEP, POINT, STEP, POINT, STEP, POINT, BACK, HEEL**

- 1.2 PD devant, pointe G à gauche
- 3.4 PG devant, pointe D à droite
- 5.6 PD devant, pointe G derrière le PD
- 7.8 PG derrière, talon D devant

## **(DIAGONAL BACK, TOUCH AND CLAP) X4**

- 1.2 PD en diagonale arrière droite, pointe G à côté du PD en tapant des mains
- 3.4 PG en diagonale arrière gauche, pointe D à côté du PG en tapant des mains
- 5.6 PD en diagonale arrière droite, pointe G à côté du PD en tapant des mains
- 7.8 PG en diagonale arrière gauche, pointe D à côté du PG en tapant des mains

## **(SCISSORS CROSS, HOLD AND CLAP) X2**

- 1.2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3.4 Croiser le PD devant le PG, pause et taper des mains
- 5.6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7.8 Croiser le PG devant le PD, pause et taper des mains

## **(STEP, PIVOT 1/8 TURN) X2, ROCKING CHAIR**

Mouvement des hanches sur les comptes 1 à 4

- 1.2 PD devant, pivot 1/8 de tour à gauche
- 3.4 PD devant, pivot 1/8 de tour à gauche
- 5.6 Rock du PD devant, retour sur le PG
- 7.8 Rock du PD derrière, retour sur le PG