



# COWBOYS DON'T CRY

Chorégraphe : Séverine Fillion, Chrystel Durand et Texas Val  
Description : Danse en ligne phrasée, 2 murs, 32 + 16 temps, 1 break, 1 restart  
Niveau : Intermédiaire (MCL 26/09/19)  
Musique : If I was a cowboy *de* Stephanie Quayle  
Introduction : 16 temps, sur les paroles

**SEQUENCE : A - A - B - A - A - B - A (16) BREAK - A - B - B - A**

## **PARTIE A**

### **SKATES, STEP LOCK STEP FORWARD, ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN**

- 1.2 Skate D, Skate G  
3&4 PD devant, PG croisé derrière le PD, PD devant  
5.6 PG devant, revenir sur le PD  
7&8 ½ tour vers la gauche en faisant un pas chassé (G-D-G) 6h

### **CROSS, SIDE POINT, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT), STEP FORWARD, HEEL SWIVEL**

- 1.2 PD croisé devant le PG, pointe G à gauche  
3&4 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG à gauche  
5&6 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD à droite  
7&8 PG devant, pivoter les deux talons vers la gauche, revenir talons au centre (PdC sur le PD)

*\* Sur la 5<sup>ème</sup> reprise de la partie A (à 6h) : "break " (2 temps de pause et PdC sur le PG) + restart*

### **BACK, HEEL, & TOUCH & HEEL & SCUFF, HITCH ¼ TURN, SIDE STEP, SAILOR STEP**

- 1.2 PG derrière, talon D en diagonale avant droite  
&3 Revenir sur le PD devant, toucher le PG juste derrière le PD  
&4& Revenir sur le PG derrière, toucher le talon D en diagonale avant droite, revenir sur le PD devant  
5&6 Scuff du PG, hitch du genou G avec ¼ de tour à droite, PG à gauche 9h  
7&8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD à droite

### **CROSS, SIDE, HEEL FAN (LEFT & RIGHT), JAZZ BOX ¼ TURN, TOUCH KNEE « IN »**

- 1.2 PG croisé devant le PD, PD à droite  
&3 Pivoter le talon G vers l'intérieur, ramener le talon G au centre (PdC sur le PD)  
&4 Pivoter le talon D vers l'intérieur (PdC sur le PG), ramener le talon D au centre (PdC sur le PD)  
5.7 PG croisé devant le PD, ¼ de tour à gauche avec le PD derrière, PG à gauche 6h  
8 Pointe D à côté du PG en rentrant le genou D vers l'intérieur

## **PARTIE B :**

(à chaque fois face à 12h)

### **ROLLING VINE TO THE RIGHT, TOUCH, LARGE SIDE STEP, SLIDE, TOE TOUCH (LEFT & RIGHT)**

1.2 ¼ de tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière

3.4 ¼ de tour à droite et PD à droite, toucher le PG à côté du PD

5.6 Grand pas PG à gauche, glisser le PD vers le PG et finir en touchant la pointe D croisée derrière le PG (tête tournée à gauche)

7.8 Grand pas PD à droite, glisser le PG vers le PD et finir en touchant la pointe G croisée derrière le PD (tête tournée à droite)

### **ROLLING VINE TO THE LEFT, TOUCH, RIGHT LUNGE, BACK ROCK**

1.2 ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière

3.4 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, toucher le PD à côté du PG

5.6 Lunge D : poser le PD à droite en pliant la jambe D et tendre la jambe G, revenir en appui sur le PG

7.8 PD derrière, revenir sur le PG