



COUNTRY RHONE VALLEY

Chorégraphe : Séverine Fillion
Description : Danse en ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : Damn Thing de Pistol Annies (114 Bpm)
Introduction : 16 temps, début de la danse sur le vocal

CHARLESTON STEP, JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT

1-2 Pointer PD devant, pas PD en arrière
3-4 Pointer PG derrière, pas PG en avant
5-6 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière
7-8 1/4 de tour à D et pas PD à D, pas PG en avant (03h00)

KICKS, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 Coup de PD vers l'avant, coup de PD vers la D
3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant
5-6 Coup de PG vers l'avant, coup de PG vers la G
7&8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE TURN 1/2 RIGHT, COASTER STEP, STOMP, HEEL TWIST

1&2 Pas chassé avant PD-PG-PD
3&4 1/4 de tour à D et pas PG à G, pas PD près du PG, 1/4 de tour à D et pas PG en arrière (09h00)
5&6 Pas PD en avant, pas PG près du PD, pas PD en avant
7&8 Frapper le sol du PG près du PD, écarter les talons à D, ramener les talons au centre

HEEL CLAP, TOE, CLAP, WALK, WALK, HEEL CLAP, TOE, CLAP, STEP TURN 1/4 LEFT

1&2& Toucher talon D devant, frapper des mains, toucher pointe PD derrière, frapper des mains
3-4 Pas PD en avant, Pas PG en avant
5&6& Toucher talon D devant, frapper des mains, toucher pointe PD derrière, frapper des mains
7-8 Pas PD en avant, 1/4 de tour à G (appui PG) (06h00)

TAG : à effectuer à la fin du 2^{ème} mur (face à 12h00)

1 à 4 PAS DE CHARLESTON

1-2 Pointer PD devant, pas PD en arrière
3-4 Pointer PG derrière, pas PG en avant
puis reprendre la danse au début

Note du chorégraphe : Lors du 6^{ème} mur, la musique ralentit ... puis s'arrête : finir de danser normalement le 6^{ème} mur. Reprendre la danse au début lorsque la musique redémarre.