



CLOSER

Chorégraphe : Mary KELLY - Pays de Galles, ANGLETERRE / Septembre 2002
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Musique : Dixieland Delight - ALABAMA (93 bpm)
If you're gonna play in Texas - ALABAMA (107 bpm)
Closer - Susan ASHTON (122 bpm)
Introduction : 16 temps

SIDE RIGHT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE LEFT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE

1.2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

STEP, BEHIND, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 PIVOT, STEP FORWARD, CLAP, CLAP

1.2 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE)
3&4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D, pas PD avant
5.6 Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
7&8 Pas PG avant - HOLD + CLAP - CLAP

STEP FORWARD, POINT LEFT, LEFT KICK BALL POINT, STEP FORWARD, POINT LEFT, LEFT KICK BALL POINT

1.2 Pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
3&4 KICK BALL POINT G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
5.6 Pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
7&8 KICK BALL POINT G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

CROSS ROCK, SIDE CLOSE CROSS, STEP LEFT, BEHIND, SIDE CLOSE CROSS

1.2 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière
3&4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
5.6 Pas PG côté G - CROSS PD derrière PG (2 temps de VINE à G)
7&8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD



<http://montrabe-country-legend.fr>

