



CLICHÉ

Chorégraphe : Kate Sala (janvier 2004)
Description : Danse en ligne, 4 murs, 34 temps
Niveau : Intermédiaire
Musique : Modern Day Bonnie & Clide – Travis Tritt
If The Fall Don't Kill You – Travis Tritt
Introduction : Si on utilise le premier titre proposé, on commence la danse après 20 temps d'introduction (temps forts), ce qui fait démarrer 4 temps après le début des paroles

ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE

Rock step en avant et en arrière, Avancer de 2 pas, Rock step avant et arrière, Avancer de 2 pas

- 1& PD pose en avant PG reprend le poids du corps
- 2& PD pose en arrière PG reprend le poids du corps
- 3-4 PD avance PG avance
- 5&6&7-8 Répéter les pas ci-dessus

STEP FORWARD, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, WEAVE

Avancer, 1/2 tour à G, Avancer, Pas chasse, Rock Step avec 1/4 de tour à D, Weave

- 1&2 PD avance PG reprend poids du corps après 1/2 tour à G PD avance
- 3&4 PG avance PD rejoint PG, PG avance
- 5&6 PD pose en avant PG reprend le poids du corps PD pose à D avec 1/4 de tour D
- 7&8 PG croise derrière PD, PD pose à D PG croise devant PD

TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

Pointe, talon, Crochet, Avancer, Toucher, Reculer, Toucher, Poser à D, Toucher, Tap, Poser à G

- 1&2 PD pointe près du PG, PD pose talon en diagonale D PD monte devant tibia G
- &3 PD pose en avant PG pointe derrière PD
- &4 PG pose en arrière PD tape près du PG
- &5 PD pose à D, PG pointe près du PD
- &6 PG tape légèrement à G, PG pose à G

ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT

Rock step arrière, Poser PD, Rock step arrière, Poser PG, Tour complet à G, Sway à G et à D

- 1&2 PD pose croisé derrière PG, PG reprend le poids du corps PD pose à D
- 3&4 PG pose croisé derrière PD, PD reprend le poids du corps PG pose à G en préparant le tour
- 5&6 PD-PG-PD pour faire un tour complet se déplaçant vers la G (ou pas chassé croisé)
- 7-8 PG pose à G avec sway à G, sway à D

LEFT COASTER STEP, PIVOT 1/2 TOUR TURN LEFT TWICE

Coaster step PG, Pivot 1/2 tour à G x2

- 1&2 PG recule PD pose près du PG, PG avance
- 3& PD avance PG reprend poids du corps après 1/2 tour à G
- 4& PD avance PG reprend poids du corps après 1/2 tour à G



<http://montrabe-country-legend.fr>

