



# CELTIC NA LA

Chorégraphe : Syndie Berger  
Description : Danse en ligne, 2 murs, 32 temps, 2 tags  
Niveau : Novice (MCL 09/01/18)  
Musique : Ni Na La *de* Orla Fallon  
Introduction : 24 temps

## CROSS HEEL GRIND TWICE (OR CROSS ROCK), STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

1.2& Talon D croisé devant le PG avec la pointe vers la gauche, tourner la pointe D vers la droite, PD à côté du PG  
3.4& Talon G croisé devant le PD avec la pointe vers la droite, tourner la pointe PG vers la gauche, PG à côté du PD  
5.6 PD devant, ½ tour à gauche  
7&8 Shuffle devant ( PD-PG-PD) 6h  
Option : sur les comptes 1.2 et 3.4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock

## CROSS HEEL GRIND TWICE (OR CROSS ROCK), STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

1.2& Talon G croisé devant le PD avec la pointe vers la droite, tourner la pointe G vers la gauche, PG à côté du PD  
3.4& Talon D croisé devant le PG avec la pointe vers la gauche, tourner pointe PD vers la droite, PD à côté du PG  
5.6 PG devant, ½ tour à droite  
7&8 Shuffle en avant PG, PD, PG 12h  
Option : sur les comptes 1.2 et 3.4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock  
*Tags : ici au 2<sup>ème</sup> mur face à 6h et au 4<sup>ème</sup> mur face à 12h, puis recommencer la danse au début*

## SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

1.2 Rock PD à droite, Revenir PdC sur PG  
3&4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG  
5.6 Rock PG à gauche, revenir PdC sur le PD  
7&8 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD

## JAZZ BOX WITH ½ TURN, HEEL SWITCH, BIG STEP FORWARD, TOGETHER

1.2 PD croisé devant le PG, ¼ de tour à droite avec le PG derrière 3h  
3.4 ¼ de tour à droite avec le PD devant, PG à côté du PD 6h  
5&6 Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant  
&7.8 PG à côté du PD, grand pas du PD devant, PG à côté du PD

## **TAG :**

1&2 Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant  
&3&4 PG à côté du PD, talon PD devant, clap, clap  
&5&6 PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD, Talon PD devant  
&7&8 PD à côté du PG, Talon PG devant, Clap, Clap  
& PG à côté du PD

## **FINAL**

Au 8<sup>ème</sup> mur (face à 6h), faire les 8 premiers comptes et ensuite faire ce qui suit pour finir face à 12h :

1.2 Talon PG croisé devant le PD avec la pointe vers la droite, tourner la pointe G vers la gauche

& PG à côté du PD

3.4 Talon D croisé devant le PG avec la pointe vers la gauche, tourner la pointe D vers la droite avec le PD à côté du PG

5.6 PG devant, ½ tour à droite

7.8 PG devant, ½ tour à droite en levant les bras en forme de V