



CADILLAC & CAVIAR

Chorégraphe : Sue Ann Ehmann

Description : Danse en ligne, 2 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : A Different kind of fine de Zac Brown Band

Introduction : Intro de 32 temps, sur le mot *dirt* à 20 secondes (She makes a train take a *dirt* road...)

HEEL FORWARD, TOE BACK, TRIPLE FORWARD, REPEAT

1-2 Toucher talon D devant, toucher pointe D derrière

3&4 Pas chassé (D-G-D) en avant

5-6 Toucher talon G devant, toucher pointe G derrière

7&8 Pas chassé (G-D-G) en avant

R & L SWAY, R CHASSE, L & R SWAY, L CHASSE 1/4 TURN LEFT

1-2 Pas D (avec balancement des hanches) à droite, revenir sur G (avec balancement des hanches)

3&4 Pas chassé (D-G-D) à droite

5-6 Pas G (avec balancement des hanches) à gauche, revenir sur D (avec balancement des hanches)

7&8 Pas G à gauche, pas D à côté de G, 1/4 de tour à gauche (9h00) et pas G en avant

CHARLESTON STEP, R TRIPLE FORWARD, 1/4 TURN LEFT TRIPLE FORWARD

1-2 Toucher pointe D devant, pas D en arrière

3-4 Toucher pointe G derrière, pas G en avant

5&6 Pas chassé (D-G-D) en avant

7&8 1/4 de tour à gauche (6h00) et pas chassé (G-D-G) en avant

STEP, TURN 1/2 LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN 1/2 RIGHT, TRIPLE FORWARD

1-2 Pas D en avant, 1/2 tour à gauche (12h00) et poids du corps sur G

3&4 Pas chassé (D-G-D) en avant

5-6 Pas G en avant 1/2 tour à droite (6h00) et poids du corps sur D

7&8 Pas chassé (G-D-G) en avant