



BRING ON THE GOOD TIMES

Chorégraphe : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 2 restarts
Niveau : Novice (MCL 29/01/19)
Musique : Bring on the good times *de* Lisa McHugh
Introduction : 8 temps

POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Pointe D à droite, pointe D à côté du PG, pointe D à droite
3&4 PD derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
5&6 Pointe G à gauche, pointe G à côté du PD, pointe G à gauche
7&8 PG derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD

ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

1& PD devant, revenir sur le PG
2& PD derrière, pause (et taper des mains)
3& PG derrière, pause (et taper des mains)
4& PD derrière, pause (et taper des mains)
5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
7&8 PD devant, PG croisé derrière le PD, PD devant

STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK

1&2 PG devant, ¼ de tour à droite (PdC sur le PD), PG croisé devant le PD 3h
3& PD à droite, PG croisé derrière le PD,
4& PD à droite, PG croisé devant le PD
Restarts : ici sur les 4^{ème} et 8^{ème} murs, après "4&"
5&6 PD à droite, PG à côté du PD, PD devant
7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG derrière

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN

1& Pointe D derrière, abaisser le talon du PD
2& Pointe G derrière, abaisser le talon du PG
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5& Talon G devant, abaisser la pointe du PG au sol
6& Talon D devant, abaisser la pointe du PD au sol
7&8 3 petits pas en avant en posant PG, puis PD, puis PG (genoux légèrement fléchis)