



# BREAD AND BUTTER

Chorégraphe : Roz Morgan  
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps  
Niveau : Débutant  
Musique : Shortenin'Bread - The TRACTORS (bpm 136)

## **LINDY (SIDE, TOGETHER, SIDE), ROCK STEP, LINDY (SIDE, TOGETHER, SIDE), ROCK STEP**

- 1&2 En se déplaçant à D, chassé pied D (D, G, D)
- 3-4 En laissant le pied D sur place, pas Rock du pied G derrière; Revenir sur le D
- 5&6 En se déplaçant à G, chassé pied G (G, D, G)
- 7-8 En laissant le pied G sur place, pas Rock du pied D derrière; Revenir sur le G

## **FORWARD SHUFFLE, 1/2 PIVOT, 1/2 TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP**

- 1&2 Chassé pied D devant (D, G, D)
- 3 Pas du pied G devant  
*Sur les pas 4,5 & 6, un tour complet est exécuté*
- 4 Sur le bout du pied G, pivoter 1/2 tour à D et placer le poids sur le pied D
- 5&6 En pivotant 1/2 tour à D, triple pas sur place (G, D, G)
- 7-8 En laissant le pied G sur place, pas Rock du pied D derrière; Revenir sur le pied G

## **RIGHT VINE, 1/4 TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP, 1/2 TURN INTO TRIPLE**

- 1-2 Pas du pied D à D; Pas du pied G derrière le D
- 3&4 En pivotant 1/4 tour à D, triple pas sur place (D, G, D)
- 5-6 En laissant le pied D sur place, pas du pied G devant; Revenir sur le pied D derrière
- 7&8 En pivotant 1/2 tour à G, triple pas sur place (G, D, G)

## **HEEL TAP-TOE TOUCHES, TOE TOUCH INTO 1/2 TURN, TOE TOUCH**

- 1-2 Talon D devant; Déposer le pied D près du gauche
- 3-4 Pointer le pied G derrière; Déposer le pied G près du D
- 5 Pointer le pied D à D
- 6 Sur le bout du pied G, pivoter 1/2 de tour à D et déposer le pied D près du G
- 7-8 Pointer le pied G à G; Déposer le pied G près du D



<http://montrabe-country-legend.fr>

