



BELFAST POLKA

Chorégraphe : Syndie Berger
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 1 tag
Niveau : Débutant (MCL 25/02/20)
Musique : Belfast polka *de* Celtic Thunder
Introduction : 16 temps

POINT FORWARD TWICE, POINT FORWARD & SIDE & SIDE, CLAP TWICE,

1.2& Taper deux fois la pointe D devant le PG, PD à côté du PG
3.4& Taper deux fois la pointe G devant le PD, PG à côté du PD
5.6 Pointe D devant, pointe D à droite
&7 PD à côté du PG, pointe G à gauche
&8 Taper deux fois dans les mains

POINT FORWARD TWICE, POINT FORWARD & SIDE & SIDE, CLAP TWICE

1.2& Taper deux fois la pointe G devant le PD, PG à côté du PD
3.4& Taper deux fois la pointe D devant le PG, PD à côté du PG
5.6 Pointe G devant, pointe G à gauche
&7 PG à côté du PD, pointe D à droite
&8 Taper deux fois dans les mains

TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, HITCH BACK TWICE, COASTER STEP

1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3.4 PG devant, revenir sur le PD
&5 Hitch du genou G, PG en arrière
&6 Hitch du genou D, PD en arrière
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

TRIPLE STEP FORWARD TWICE, STEP ¼ TURN LEFT, KICK BALL CHANGE

1 &2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3&4 Pas chassé (G-D-G) en avant
5.6 PD devant, ¼ de tour à gauche 9h
7&8 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

Tag : à la fin du 2^{ème} mur (face à 6h), ajoutez 8 temps pour revenir face à 12h

STOMP, CLAP, PIVOT ½ TURN, CLAP, OUT-OUT, IN-IN

1.2 Stomp du PD devant, taper dans les mains
3.4 ½ tour à gauche, taper dans les mains
5.6 PD à droite en avant, PG à gauche en avant
7.8 Ramener le PD au centre, PG à côté du PD

Nota : sur les comptes 5.6, vous pouvez faire les out-out sur les talons