



BEER FOR MY HORSES

Chorégraphe : Christine Bass
Description : Danse en ligne, 4 murs, 40 temps
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Musique : Beer for my borses – Toby Keith & Willie Nelson

RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, 1/4 TURN LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP

- 1.2 Heel grind D : Toucher le talon D devant en conservant le PDC sur G, tourner la pointe du pied D vers la D
3&4 Coaster step D : Pas D derrière - & pas G à côté du D – Pas D devant
5.6 Heel grind G : Toucher le talon G devant en conservant le PDC sur D, tourner la pointe du pied G vers la G avec 1/4 de tour
7&8 Coaster step G : Pas G derrière - & pas D à côté de G – Pas G devant

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLES BACK, STEP BACK, TAP

- 1&2 Shuffle avant D : Avancer D, G, D
3.4 Rock step avant G : Pas G devant – Ramener PDC sur D
5&6 Shuffle arrière G : Reculer G, D, G
7.8 Pas D derrière – Tap up pointe G croisée devant D

STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN, TOUCH

- 1.2 Pas G devant – Pointer D à D
3.4 Croiser D devant G – Pointer G à G
5.6 Croiser G devant D – Pas D derrière
7.8 Pas G à G avec 1/4 de tour à G – Touche D près de G

SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK ROCK STEP

- 1&2 Shuffle côté D : Pas D à D, & G à côté de D, pas D à D
3.4 Rock step arrière G : Pas G derrière D, ramener PDC sur D
5&6 Shuffle côté G : Pas G à G, & D à côté de G, pas G à G
7.8 Rock step arrière D : Pas D derrière G, ramener PDC sur G

VINE 1/4 TURN, STEP TURN, 1/2 TURN, BEHIND, 1/4 TURN

- 1-3 Vine : Pas D à D – Croiser G derrière D – Pas D à D avec 1/4 de tour à D
4.5 Step turn to the right : Pas G devant – 1/2 tour à D et passer PDC sur D
6.7 1/4 de tour à D et pas G à G – Croiser D derrière G
8 Pas G avec 1/4 de tour à G



<http://montrabe-country-legend.fr>

