



BALLYMORE BOYS

Chorégraphe : Dynamite Dot
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Intermédiaire
Musique : The boys from Ballymore – Sham Rock

POINT BACK, 1/2 TURN RIGHT, STEP 1/2 TURN RIGHT, DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE

- 1.2 Touche pointe PD derrière – 1/2 tour pivot vers D (appui PD)
- 3.4 1 Pas PG devant – 1/2 tour pivot vers D (appui PG)
- 5.6 1 Petit pas PD devant, avec genoux souples Down & Up (mains sur les cuisses)
- 7&8 Touche pointe PD devant – 1 pas PD à côté du PG – Touche pointe PG à G

LEFT AND RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR WITH 1/4 TURN SHUFFLE

- 1&2 Sailor step G : PG derrière PD – PD côté D – PG côté G
- 3&4 Sailor step D : PD derrière PG – PG côté G – PD côté D
- 5&6 Sailor step G avec 1/4 de tour G avec PG derrière PD – PD côté D – PG côté G
- 7&8 Shuffle D en avançant D, G, D

FULL TRUN FORWARD, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1 (Sur Ball du PD) 1/2 tour D en reculant PG
- 2 (Sur Ball du PG) 1/2 tour D en avançant PD
- 3 1 Pas PG devant sur diagonale avant G + avec Hips Bumps avant G
- &4 Hips Bump arrière D – Hips Bump avant G
- 5&6 Shuffle D en reculant : D, G, D
- & (Sur Ball du PD) 1/2 tour G
- 7&8 Shuffle G en avançant : G, D, G

STEP 1/2 TURN SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS

- 1.2 1 Pas PD devant – 1/2 tour pivot vers G (appui PG)
- 3&4 Touche pointe PD côté D – Switch : 1 pas PD à côté du PG – Touche pointe PG côté G
- &5 Switch : 1 pas PG à côté du PD – Touche talon D devant
- &6 Switch : 1 pas PD à côté du PG – Touche talon G devant
- &7 Switch : 1 pas PG à côté du PD – Touche talon D devant
- &8 Clap – clap



<http://montrabe-country-legend.fr>

