



ALL SHOOK UP

Chorégraphe : Noami Fleewood -Pyle
Description : Danse en ligne, 1 mur, Partie A & C : 32 temps, Partie B : 16 temps, phrasée
Niveau : Intermédiaire
Musique : All Shook up – Billy Joel
AB - ABC - ABC

Partie A

SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT, VINE LEFT AND TOUCH

1&2 Shuffle G avant
3&4 Shuffle D avant
5-8 Vine à G terminée par Tap PD près du PG (épaule vers D)

SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT, VINE RIGHT AND TOUCH

1&2 Shuffle D en reculant sur diagonale arrière D : D, G, D
3&4 Shuffle G en reculant sur diagonale arrière G : G, D, G
5-8 Vine à D terminée par un Tap PG près du PD

WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, RIGHT COASTER

1-4 3 pas en avançant : G, D, G, kick PD devant + clap
5.6 2 pas en reculant : D, G
7&8 Coaster step D

STOMP LEFT, CLAP, HOLD (2 TEMPS) ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS)

1.2 Stomp PG près du PD, clap (bras tendu côté G, bras D plié devant), Hip à D
3.4 Hold (2 temps) – en ramenant main D sur hanche D
5-8 2 Roll hips vers G

Partie B

VINE LEFT AND TOUCH, PIVOT 1/2 LEFT, VINE LEFT AND TOUCH, PIVOT 1/2 LEFT

1-4 Vine à G ; terminée par un Tap PD près du PG
5-8 1 pas PD devant, 1/2 tour pivot vers G, 1 pas PD devant, 1/2 tour pivot vers G (appui PG)

VINE RIGHT AND TOUCH , PIVOT 1/2 RIGHT, VINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT 1/2 RIGHT

1-4 Vine à D terminée par un Tap PG près du PD
5-8 1 pas PG devant, 1/2 tour pivot vers D, 1 pas PG devant, 1/2 tour pivot vers D (appui PD)

Partie C

VINE LEFT AND SCUFF RIGHT, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1.2.3 Vine à G
4 1/2 tour Pivot vers G suivi d'un Hitch ou Scuff du PD
5-8 3 pas en reculant : D, G, D, touche PG près du PD (ou 4 pas en arrière)

TOE STRUT LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, WITH SNAPS

1-8 4 Toe Struts en avançant : G, D, G, D, avec Snap (en abaissant le talon au sol)

VINE LEFT AND SCUFF RIGHT, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1.2.3 Vine à G

4 1/2 tour Pivot vers G suivi d'un Hitch ou Scuff du PD

5-8 3 pas en reculant : D, G, D, - Touche PG près du PD (ou 4 pas en arrière)

TOE STRUTS WITH SNAPS, ROLL KNEES LEFT, RITGH, LEFT, RIGHT

1-4 2 Toe Struts en avançant : G, D, avec Snap (en abaissant talon au sol)

5-8 4 pas Swingués en avançant sur le ball : G, D, G, D



<http://montrabe-country-legend.fr>

