



# ADVENTURE 45

Chorégraphe : Ria Vos & Jose Miguel Belloque Vane  
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps  
Niveau : Novice (MCL 02/04/19)  
Musique : Best adventure *de* Leaving Thomas  
Introduction : 16 temps

## **DOROTHY FORWARD RIGHT-LEFT, CROSS ROCK, CHASSE RIGHT**

1.2& PD dans la diagonale avant droite, PG derrière le PD, PD dans la diagonale avant droite  
3.4& PG dans la diagonale avant gauche, PD derrière le PG, PG dans la diagonale avant gauche  
5.6 PD croisé devant le PG, revenir en appui sur le PG  
7&8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

## **CROSS ROCK, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT, ROCK FORWARD**

1.2 PG croisé devant le PD, revenir en appui sur le PD  
3.4 ¼ de tour à gauche en posant le PG devant (9h), ½ tour à gauche en posant le PD derrière 3h  
5&6 ¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche (12h), PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant le PG devant 9h  
7.8 PD devant, revenir en appui sur le PG

## **SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½ TURN LEFT, HEEL & TOE & TOE & HEEL & - TURNING ¼ LEFT**

1&2 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière  
3&4 ¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche (6h), PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant le PG devant 3h  
5& Talon D devant, PD à côté du PG  
6& Pointe G à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant le PG à côté du PD 12h  
7& Pointe D à côté du PG, PD à côté du PG  
8& Talon G devant, PG à côté du PD

## **ROCK FORWARD, BALL-BACK, TOUCH-BALL-STEP, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT SLIDE, TOUCH**

1.2 PD devant, revenir en appui sur le PG  
&3 Poser la plante du PD à côté du PG, PG derrière  
4&5 Pointe D à côté du PG, poser la plante du PD à côté du PG, PG devant  
6 ½ tour à droite (PdC sur le PD) 6h  
7.8 ¼ de tour à droite en faisant un grand pas du PG à gauche, toucher la pointe D à côté du PG 9h