



A WOMAN'S RANT

Chorégraphe : Séverine Fillion (janvier 2015)
Description : Danse en ligne, 4 murs, 56^e temps, 1 RESTART, 2 TAGS + RESTARTS
Niveau : Intermédiaire
Musique : A woman's rant de Jo Dee Messina
Introduction : 16 temps

TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT), STEP, TOUCH & KICK & TAP

1&2-3&4 Triple step D G D devant, Triple step G D G devant
5-6 Poser PD devant, toucher pointe du PG juste derrière le PD
&7 Revenir appui sur PG derrière, Kick D devant
&8 Revenir en appui sur PD devant, taper pointe du PG juste derrière le PD

TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, 1/4 TURN & SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS

1&7 Triple step G D G en arrière
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5-6 1/4 Tour à droite et faire un grand pas PG à gauche, touch PD à côté du PG (3h00)
7&8 Kick D en diag avant D, PD à côté du PG (légèrement derrière), croiser PG devant PD

TRIPLE 1/4 TURN, ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, STEP FWD, HEEL SPLIT

1&2 1/4 tour à droite et triple step D G D devant (06h00)
3-4 Rock step G devant, revenir sur le PD
5&6 Triple step G D G sur place en faisant un tour complet vers la gauche
7&8 Poser PD devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre

WALKS BACKWARD WITH HEEL SPLIT, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN

1&2 Poser PD derrière, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre
3&4 Poser PG derrière, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre
5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
7-8 PG devant, 1/2 tour à droite (12h00)

STOMP FWD - BOUNCE (SWITCH LEFT & RIGHT), HEEL SWITCH, HEEL HOOK HEEL

1&2 Stomp G devant, soulever et reposer le talon G sur place
&3&4 Revenir appui sur PG, Stomp D devant, soulever et reposer le talon D sur place
&5&6 Revenir appui sur PD, touch talon G devant, revenir appui sur PG, touch talon D devant
&7&8 Revenir appui sur PD, touch talon G devant, Hook G, touch talon G devant
& Revenir appui sur PG **Restart ici au 2^{ème} mur à 09h00 (après les 40 premiers comptes)**

STOMP FWD - BOUNCE (SWITCH RIGHT & LEFT). HEEL SWITCH, STOMP, 1/4 TURN & KICK, HOOK

1&2 Stomp D devant, soulever et reposer le talon D sur place
&3&4 Revenir appui sur PD, Stomp G devant, soulever et reposer le talon G sur place
&5&6 Revenir appui sur PG, touch talon D devant, revenir appui sur PD, touch talon G devant
&7-8 Revenir appui sur PG, Stomp D à côté du PG, 1/4 tour à droite et Kick D devant (03h00)
& Hook D croisé devant jambe G

TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP, APPLEJACKS

1&2 Triple step D G D devant
3-4 PG devant, 1/2 tour à droite (09h00)
5-6 Stomp G sur place, Stomp D à côté du PG
&7&8 Applejack sur place

TAGS : A la fin du mur 3 : reprendre 1 fois les 8 derniers comptes (49 à 56). Puis reprendre au début à 12h00
Ala fin du mur 5 : reprendre 3 fois les 8 derniers comptes (49-56). Puis reprendre au début à 12h00