



A DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphe : Alan G. Birchall & Patricia E. Scott
Description : Danse en ligne, 2 murs, 80 temps
Niveau : Intermédiaire
Musique : A Devil In Disguise -Elvis Presley (125 bpm)
Introduction : Commencer la danse avec la chanson

MONTEREY TURN x2

1-2 Toucher pointe PD à D, 1/2 tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
3-4 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD
5-6 Toucher pointe PD à D, 1/2 tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
7-8 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD

CROSS TOE STRUTS x4

1-2 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon PD et claquer les doigts (Pdc PD)
3-4 Toucher pointe PG croisé devant PD baisser talon PG et claquer les doigts (Pdc sur PG)
5-6 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon PD et claquer les doigts (Pdc sur PD)
7-8 Toucher pointe PG croisé devant PD, baisser talon PG et claquer les doigts (Pdc sur PG)

Note : Pendant les croisés le corps va naturellement dans un angle de G et D. Accentuer mouvement !

ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN RUGHT, TRIPLE 1/2 TURN LEFT

1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3&4 1/4 tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, 1/4 tour à D et PD pas en avant
5-6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7&8 1/4 tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, 1/4 tour à G et PG pas en avant

STEP 1/2 TURN LEFT TWICE, STOMP, HIP ROLLS

1-2 PD pas en avant, 1/2 tour à G (poids sur PG)
3-4 PD pas en avant, 1/2 tour à G (poids sur PG)
5-6 PD stomp en avant à D, Pause (étendre les bras de chaque côté)
7-8 Tourner les hanches deux fois à G

Option : Placer les mains derrière la tête !

SHUFFLES FWD R & L, « RUNNING MAN » STEPS BACKWARDS (SCOOTS AND HITCHES)

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3&4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
& Glisser sur la plante PG en arrière en sautillant et lever genou D
5 Mettre PD à côté PG
& Glisser sur la plante PD en arrière en sautillant et lever genou G
6 Mettre PG à côté PD
& Glisser sur la plante PG en arrière en sautillant et lever genou D
7 Mettre PD à côté PG
& Glisser sur la plante PD en arrière en sautillant et lever genou G
8 Mettre PG à côté PD

Option : &5 -&6 -&7-&8 : Pas en arrière PD, PG, PD, PG



<http://montrabe-country-legend.fr>

