



3 DAY ROAD

Chorégraphe : Séverine Fillion
Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 temps, 1 restart
Niveau : Novice
Musique : 3 Day Road *de* The Washboard Union
Introduction : 32 temps

WEAVE TO RIGHT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1.2 PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3.4 PD à droite, croiser PG devant PD
- 5.6 Rock step D à droite, revenir sur le PG
- 7.8 Croiser PD devant PG, pause

SIDE POINT, TOUCH, SIDE STEP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1.2 Pointer PG à gauche, toucher PG à côté du PD
- 3.4 Poser PG à gauche, pause
- 5.6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche
- 7.8 Croiser PD devant PG, pause

SIDE ROCK ¼ TURN, FORWARD, HOLD, FULL TURN TOE STRUTTING

- 1.2 Rock step G à gauche, revenir sur le PD avec ¼ de tour à droite 3h
- 3.4 Poser PG devant, pause
- 5.6 ½ tour à gauche et toe strut D derrière 9h
- 7.8 ½ tour à gauche et toe strut G devant 3h

STEP FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, STEP LOCK STEP BACKWARD, HOLD

- 1.2 PD devant, toucher pointe PG derrière PD
- 3.4 Poser PG derrière, Kick D devant
- 5.6 PD derrière, lock PG croisé devant PD
- 7.8 PD derrière, pause

¼ TURN & POINT, ½ TURN, SWEEP, CROSS SHUFFLE, HOLD

- 1.2 Pivoter ¼ de tour à gauche et poser PG à gauche, pointer PD à droite 12h
- 3.4 ½ tour à droite en rassemblant PD à côté du PG, sweep du PG vers l'avant 6h
- 5.6 Croiser PG devant PD, PD à droite
- 7.8 Croiser PG devant PD, pause

¼ TURN, ¼ TURN, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1.2 ¼ de tour à gauche et PD derrière, ¼ de tour à gauche et PG à gauche 12h
- 3.4 Croiser PD devant PG, pause
- 5.6 PG à gauche, glisser PD à côté du PG
- 7.8 Croiser PG devant PD, pause

Restart ici au 7^{ème} mur

VINE ¼ TURN, HOLD, STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD

- 1.2 PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3.4 ¼ de tour à droite et PD devant, pause 3h
- 5.6 PG devant, lock PD croisé derrière PG,
- 7.8 PG devant, pause

STEP ½ TURN, HEEL STRUT, STEP ½ TURN, HEEL STRUT

- 1.2 PD devant, ½ tour à gauche 9h
- 3.4 Poser talon D devant, abaisser le talon D au sol
- 5.6 PG devant, ½ tour à droite, 3h
- 7.8 Poser talon G devant, abaisser le talon G au sol