



1-2-3-4

Chorégraphe : Niels B. Poulsen (Nov. 2010)
Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 temps, 2 tags
Niveau : Débutant-intermédiaire
Musique : 1, 2, 3 *de* Ann Tayler
Introduction : 32 temps

RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD

- 1.2 Croiser pointe PD par-dessus PG, poser le talon D au sol
- 3.4 Pointer PG derrière PD, poser le talon G au sol
- 5.6 PD pointé sur le côté D, poser le talon D au sol
- 7.8 Poser la pointe G devant, poser le talon G au sol

RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN 1/2 RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD

- 1.2 PD devant, croiser PG derrière PD
- 3.4 PD devant, pause
- 5.6 PG devant, ½ tour à droite
- 7.8 PG devant, pause 6h

RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD

- 1.2 Croiser pointe PD par-dessus PG, poser le talon D au sol
- 3.4 Pointer PG derrière PD, poser le talon G au sol
- 5.6 PD pointé sur le côté D, poser le talon D au sol
- 7.8 Poser la pointe G devant, poser le talon G au sol

RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN 1/4 RIGHTCROSS, HOLD

- 1.2 PD devant, croiser PG derrière PD
- 3.4 PD devant, pause
- 5.6 PG devant, ¼ tour à droite
- 7.8 PG croisé devant PG, pause 9h

RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1.2 PD à D, revenir sur PG
- 3.4 PD derrière, revenir sur PG
- 5.6 PD à D, revenir sur PG,
- 7.8 PD croisé devant PG, pause

TRIPLE 3/4 RIGHT, WALK, HOLD/CLAP, WALK, HOLD/CLAP

- 1.2 ¼ tour à droite + PG derrière, ½ tour à droite + PD devant
- 3.4 PG devant, pause
- 5.6 PD devant, pause + taper dans les mains
- 7.8 PG devant, pause + taper dans les mains 6h

RIGHT POINT FORWARD WITH HIPS BUMPS, HOLD, REPEAT WITH LEFT, HOLD

- 1 Toucher pointe PD devant + sortir hanches vers l'avant
- 2.3.4 Sortir hanches vers l'arrière sortir hanches vers l'avant + poser le talon D au sol, pause
- 5 Toucher pointe PG devant + sortir hanches vers l'avant
- 6.7.8 Sortir hanches vers l'arrière sortir hanches vers l'avant + poser le talon G au sol, pause

RIGHT MAMBO STEP FORWARD, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD

- 1.2 PD devant, revenir sur PG
- 3.4 PD derrière, pause
- 5.6 Poser plante PG derrière, ramener PD (sur la plante) à côté du PG
- 7.8 PG devant, pause

TAG 1 : Après les 1er et 3ème murs (face à 6h)

WALK RIGHT, HOLD, WALK LEFT, HOLD

- 1.2 PD devant, pause
- 3.4 PG devant, pause

TAG 2 : Sur le 6^{ème} mur, faire les 24 premiers comptes (face à 12h) puis ajouter :

STOMP RIGHT, HOLD, LEFT JAZZ BOX WITH HOLDS, CROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD

- 1.2 Taper PD devant, pause
 - 3.4 Croiser PG par-dessus PD, Pause
 - 5.6 PD derrière, pause
 - 7.8 PG à gauche, pause
 - 9.10 Croiser PD devant PG, pause
 - 11.12 PG à gauche, pause
- Puis reprendre la danse au début

FINAL : A la fin du 8^{ème} mur (face à 12h), refaire les 16 derniers comptes de la danse