



# BLACK COFFEE

Chorégraphe : Helen O'Malley  
Description : Danse en ligne, 4 murs, 48 temps  
Niveau : Débutant-Intermédiaire  
Musique : Black coffee – (Lucy J. Dalton)  
Addicted to love (Kimber Clayton)

## **KICK, KICK, SHUFFLE, KICK, KICK, SHUFFLE**

1-2 Lancer (kick) D devant. Lancer (kick) D devant  
3&4 Triple pas sur place, D, G, D  
5.6 Lancer (kick) G devant. Lancer (kick) G devant  
7&8 Triple pas sur place, G, D, G

## **POINT, 1/8 TURN, POINT, 1/8 TURN, ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN**

1-2 Toucher D devant. Pivoter 1/8 de tour à gauche  
3-4 Toucher D devant. Pivoter 1/8 de tour à gauche  
5-6 Pas rock D devant. Revenir sur le G  
7&8 Triple pas 1/2 tour à droite (D, G, D)

## **ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN, HEEL SWITCHES**

1.2 Pas rock G devant. Revenir sur le D  
3&4 Triple pas 1/2 tour à gauche (G, D, G)  
5&6 Toucher talon D devant. Pas D près du G (&). Toucher talon devant  
&7 Pas G près du D (&). Toucher talon D devant  
8 Frapper les mains

## **STEP, SHIMMY, HOLD, STEP, SHIMMY, HOLD**

1-2 Pas D à droite (sur 2 temps et « shimmy » les épaules)  
3-4 Pas G près du D. Pause  
5-6 Pas D à droite (sur 2 temps et « shimmy » les épaules)  
7.8 Pas G près du D. Pause

## **GRAPEVINE LEFT, SCUFF, RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK**

1-2 Pas G à gauche. Croiser/déposer D derrière le G  
3-4 Pas G à gauche. Brosser D à côté du G  
5.6 Pas D à droite. Pause et claquer les doigts devant à hauteur des épaules  
7-8 Croiser/déposer G derrière le D. Pause et claquer les doigts derrière à hauteur des hanches

## **RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK, STEP, PIVOT 1/2, STEP, PIVOT 1/2**

1-2 Pas D à droite. Pause et claquer les doigts devant à hauteur des épaules  
3-4 Croiser/déposer G devant le D. Pause et claquer les doigts derrière à hauteur des hanches  
5-6 Pas D devant. Pivoter 1/2 tour à gauche  
7-8 Pas D devant. Pivoter 1/2 tour à gauche



<http://montrabe-country-legend.fr>

